

Приложение к Основной образовательной программе начального общего образования  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Веселовская средняя общеобразовательная школа имени Героя  
Социалистического Труда Я.Т. Кирилихина» Красногвардейского района  
Белгородской области

Рассмотрена  
на заседании  
методического  
объединения учителей  
начальных классов  
Протокол № 1  
от «14» 08 2020 г.  
Руководитель  
Суворов Сухорутченко  
О.А.

Согласована  
Заместитель директора  
МБОУ «Веселовская  
СОШ»  
Шолтес Шолтес Н.С.  
«14» 08 2020 г.

Рассмотрена  
на педагогическом  
совете  
МБОУ «Веселовская  
СОШ»  
Протокол № 4  
от «18» 08 2020 г.

Утверждена  
Приказом № 229  
от «18» 08 2020 г.  
Директор МБОУ  
«Веселовская СОШ»  
Чертовская Чертовская Л.А.



**Рабочая программа  
по литературному чтению  
на родном языке (русском)  
начального общего образования  
на 2020-2024 годы**

**Разработчики:**

учителя начальных классов:

Чертовская Раиса Семеновна  
Беленко Ирина Ивановна  
Бровченко Татьяна Юрьевна  
Сухорутченко Ольга Александровна

2020 год

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Ведущая идея настоящего курса – обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

Данный курс закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих целей:  
совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;  
обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.  
развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД**

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
  - анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

#### **Познавательные УУД**

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью

моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

### **Коммуникативные УУД**

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

### **Предметные результаты:**

#### **Обучающиеся научатся:**

##### Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;

##### Обучающиеся получают возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

#### **Обучающиеся научатся:**

##### Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

##### Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

#### **Обучающиеся научатся:**

##### Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

##### Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

#### **Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

#### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

#### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

#### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

#### **Работа с текстом художественного произведения.**

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

### **Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

### **Круг детского чтения.**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **1 класс**

### **Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа**

«С чего начинается Родина»

*М. Матусовский. С чего начинается Родина*

*В. Степанов. Что мы Родиной зовём*

*Пословицы и поговорки о Родине*

*Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»*

## **«Русский язык – родной язык русского народа»**

*М. Крюков. Много языков на свете разных*

*О. Я. Яковенко. Русский язык*

*Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке*

*Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова*

## **Устное народное творчество**

Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.

*«Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.*

## **Сказки**

*Русская народная сказка «Жихарка».*

*Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» (по выбору).*

*Русская народная сказка «Утушка».*

*Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет» (по выбору)*

## **Тематические литературные произведения различных жанров**

### **Произведения о животных**

*Детки в клетке. С.Маршак*

*Купанье медвежат. В.Бианки*

*Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой*

*Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский*

*Кот Агапыч. Б.Емельянов*

*Буренушка. Народная песня*

*Кот. Г.Цыферов*

*Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины)*

*Анютиньи встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)*

### **Произведения о детях**

*Саша-дразнилка. Н.Артюхова*

*В полет. Г.Бойко*

*Спрятался. В.Голявкин*

*Арбуз. Л.Сергеев*

*Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"*

*Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)*

*Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник)*

### **Произведения о человеческих ценностях**

*До первого дождя. В.Осеева*

*Смородинка. Е.Пермяк*

*Цветные мелки. Л.Сергеев*

*Только бы не закричать! Е.Ильина*

*Поссорились. А.Кузнецова*

*Сонечка. А.Барто*

*Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"*

*Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)*

### **Произведения о труде и лени**

*Катя. А.Барто*

*Чем болен мальчик. С.Маршак*

*Страшная история. Э.Успенский*  
*Лялечка. А.Барто*  
*Натasha и воротничок. И. Демьянова*  
*Как Маша стала большой. Е.Пермяк*

### **Творческая мастерская**

Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык»  
Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя).

## **2 класс**

### **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке**

#### **О родной стране – России**

И.С. Никитин «Юг и север».

#### **Устное народное творчество**

Шуточные русские народные песни для детей.  
Русские заклички, народные приметы

#### **О детях и для детей**

С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу».

С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»

Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»

Н. Н. Носов «Прятки»

#### **Мир сказок**

К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок»

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку»

А. Н. Толстой «Сорочьи сказки»

Ф.И.Одоевский «Два дерева»

#### **Животные – наши друзья**

Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота» В.И.Белов «Рассказы о всякой живности» В.П.Астафьев «Белогрудка»

#### **Весна пришла**

Г. А.Скребицкий «Весне навстречу»

К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны»

Е. А. Благинина «Весна»

## **3 класс**

### **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке**

#### **Русские народные сказки**

Русская народная сказка «Хаврошечка»

Русская народная сказка «Зимовье»

#### **Времена года**

Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь»



«Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты)  
В.В.Бианки. «Синичкин календарь»  
В.В.Бианки. «Лесная газета»  
В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек»  
М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».  
Ю.И.Макаров. «Лётчик»

#### **Писатели – детям**

Сказки А.С.Пушкина  
*А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»*  
*А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»*  
Басни И.А.Крылова  
*И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».*  
Произведения Л.Н.Толстого  
*Л.Н.Толстой. Рассказы*  
*Л.Н.Толстой. Сказки, истории.*  
Произведения К.Г.Паустовского  
*К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»*  
*К.Г.Паустовский. «Стальное колечко»*  
Сказки русских писателей  
*А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»*  
Рассказы К.Д.Ушинского  
*К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»*  
*К.Д.Ушинский. «Четыре желания»*

#### **Стихи и рассказы о детях и для детей**

Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».  
Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака  
Стихотворения Ю.И.Макарова.  
Б.В.Заходер. «Занимательная зоология»  
Р.И.Караго

#### **Наша Родина – Россия**

Стихотворения о Родине  
Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине)  
Рассказы о защитниках Родины.  
Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова)дина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»

#### **Детская периодическая печать**

По страницам детских журналов  
По страницам журнала «Большая переменка»

### **4 класс**

#### **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке**

«Расскажу вам сказку...»  
Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели)  
«Люблю природу русскую...» (Зима)

И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров  
(местные поэты).

**« Русские писатели – детям»**

Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М. Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.

**«Страна детства»**

Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А. Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский.  
М. Горький.

**« Люблю природу русскую...» (Весна)**

А.К. Филатов, В.Раевский, А. Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты).

**« О братьях наших меньших»**

Е. Чарушин, В. Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин.

**« Суровые военные годы»**

В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.

**«Скоро лето»**

О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева  
(местные поэты)

**«Проверь себя»**

### 3. Тематическое планирование 1 класс

Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов учебной деятельности
<p><b>Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа</b></p> <p><b>(2 часа)</b></p> <p>«С чего начинается Родина» М. Матусовский «С чего начинается Родина» В. Степанов «Что мы Родиной зовём» Пословицы и поговорки о Родине Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка» «Русский язык – родной язык русского народа» М. Крюков. «Много языков на свете разных» О. Я. Яковенко «Русский язык» Сухарев А. «Сказка о Великом могучем русском языке» Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации. <b>Слушать</b> рассказы учителя на основе иллюстрации. <b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов. <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Соотносить</b> её с пословицей. <b>Объяснять</b> своими словами смысл этого текста</p>
<p><b>Устное народное творчество</b> <b>Малые фольклорные жанры</b> <b>(5 часов)</b></p> <p>Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши. «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости». Колыбельные. <i>Сказки</i> Русская народная сказка «Жихарка» Русская народная сказка «Утушка». Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Характеризовать</b> прослушанное художественное произведение, знакомство с разными жанрами фольклора. <b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников. <b>Оценивать</b> своё и чужое высказывание. <b>Читать</b> сказку плавно, выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста. <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p>

	<p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p><b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Произведения о животных (2 часа)</b> С.Маршак «Детки в клетке» В.Бианки «Купанье медвежат» Л.Н.Толстой «Как волки учат своих детей.» Л.Н.Толстой «Лиса Патрикеевна» К.Д.Ушинский «Анютины встречи.» Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник Б.Емельянов «Кот Агапыч» Народная песня «Буренушка» Г.Цыферов «Кот» В.Ерошенко (писатель Белгородчины) «Умирание ивы»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание темы.</p> <p><b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.</p> <p><b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам. <b>Читать</b> плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Произведения о детях (2 часа)</b> Н.Артюхова «Саша-дразнилка» Г.Бойко «В полет» Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник) «Шкатулка смешинок» В.Голявкин «Спрятался» Л.Сергеев «Арбуз» Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков «Большая переменка»</p>	<p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p><b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Произведения о человеческих ценностях (2 часа)</b> В.Осеева «До первого дождя» Е.Пермяк «Смородинка» Л.Сергеев «Цветные мелки» В.Колесник (Белгородский писатель-современник) «Бодливая</p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-</p>

<p>корова»  Е.Ильина «Только бы не закричать!»  А.Кузнецова «Поссорились»  А.Барто «Сонечка»  Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков «Большая переменка»</p>	<p>популярный текст.  <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  <b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p><b>Произведения о труде и лени (2 часа)</b>  А.Барто «Катя»  С.Маршак «Чем болен мальчик»  Э.Успенский «Страшная история»  А.Барто «Лялечка»  И. Демьянова «Наташа и воротничок»  Е.Пермяк  «Как Маша стала большой»</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения. <b>Читать</b> самостоятельно рассказы.  <b>Соотносить</b> главную мысль рассказов с названием рассказа. <b>Придумывать</b> свои рассказы на основе жизненных ситуаций</p>
<p><b>Творческая мастерская (2 часа)</b>  Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык»Инсценирование русской народной сказки «Колобок» (по усмотрению учителя).</p>	<p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Участвовать</b> в групповом проекте. <b>Договариваться</b> друг с другом о возможном распределении ролей</p>

## 2 класс

Тема	Характеристика основных видов учебной деятельности
<p><b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке. (1 час)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание курса.  <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.  <b>Ориентироваться</b> в школьной библиотеке.</p>
<p><b>О родной стране – России (1 час)</b>  И.С. Никитин «Юг и север».</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в прочитанных произведениях.  <b>Объяснять</b> пословицы по изучаемой теме.  <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Устное народное творчество (2 часа)</b>  Шуточные русские народные песни для детей.</p>	<p><b>Определять</b> русские народные песни.  <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.  <b>Понимать</b> образ деревьев в песне.</p>

<p>Русские заклички, народные приметы.</p>	<p><b>Выразительно</b> читать тексты русских песен.  <b>Сочинять</b> колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества.  <b>Различать</b> малые жанры устного народного творчества.  <b>Находить</b> созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>О детях и для детей (4 часа)</b>  С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу».  С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»  Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»  Н. Н. Носов «Прятки»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание текстов.  <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.  <b>Определять</b> последовательность событий.  <b>Выражать</b> отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст.  <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.  <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Мир сказок (4 часа)</b>  К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок» Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку»  А. Н. Толстой «Сорочьи сказки»  Ф.И.Одоевский «Два дерева»</p>	<p><b>Характеризовать</b> героев сказки, соотносить качества с героями сказки.  <b>Соотносить</b> поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.  <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица героя сказки).  <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки.  <b>Придумывать</b> собственные сказочные сюжеты.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Животные – наши друзья (3 часа)</b>  Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота»  В.И.Белов «Рассказы о всякой живности»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание текстов.  <b>Планировать</b> работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>

В.П.Астафьев «Белогрудка»	<b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Определять</b> героев произведения, характеризовать их. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Весна пришла (2 часа)</b> Г. А.Скребицкий «Весне К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны» Е. А. Благинина «Весна»навстречу»	<b>Прогнозировать</b> содержание произведения. <b>Выразительно читать</b> стихотворения. <b>Представлять</b> картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины. <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.

### 3 класс

Тема	Характеристика основных видов учебной деятельности
<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке. (1 час)</b>	<b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение. <b>Пользоваться</b> словарём. <b>Составлять</b> связное высказывание. <b>Знать и применять</b> умение пользоваться устным и письменным родным языком <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Русские народные сказки (1 час)</b> Русская народная сказка «Хаврошечка». Русская народная сказка «Зимовье»	<b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказки и иллюстраций к ней. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Времена года (3 часа)</b> Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь» «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты) В.В.Бианки. «Синичкин календарь» В.В.Бианки. «Лесная газета» В.Е.Молчанов. «Ганюшкино	<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмуемые слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения.

<p>солнышко», «Чудесный мотылек» М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю.И.Макаров. «Лётчик»,</p>	<p><b>Читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический тексты. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>
<p><b>Писатели детям (6 часов)</b> А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде» А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке» И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль». Л.Н.Толстой. Рассказы Л.Н.Толстой. Сказки, истории К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь» К.Г.Паустовский. «Стальное колечко» А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла» К.Д.Ушинский. «Четыре желания»</p>	<p><b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь толковым словарём.<b>Определять</b> особенности басни, <i>выделять</i> мораль басни в текстах. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню. <b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.<b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Составлять</b> разные виды планов, воссоздавать текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Стихи и рассказы о детях и для детей (3 часа)</b> Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака Стихотворения Ю.И.Макарова. Б.В.Заходер. «Занимательная зоология» Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»</p>	<p><b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворении яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Наша Родина – Россия (2 часа)</b> Стихотворения о Родине Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине) Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой,</p>	<p><b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворении яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к</p>



<p>рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова)</p>	<p>изображаемому.  <b>Придумывать</b> стихотворные тексты.  <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Детская периодическая печать (1 час)</b>  По страницам журнала «Большая переменка»</p>	<p><b>Определять</b> тему для чтения.  <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме.  <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале.  <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

#### 4 класс

Тема	Характеристика основных видов учебной деятельности
<p><b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке. (1 час)</b></p>	<p><b>Характеризовать</b> прослушанное художественное произведение: его жанр; описывать героев. <b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Расскажу вам сказку... (2 часа)</b>  Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели)</p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Люблю природу русскую (Зима) (1 час)</b>  И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров (местные поэты).</p>	<p><b>Читать</b> текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.  <b>Декламировать</b> стихотворения, отрывки прозы.  <b>Читать</b> про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Русские писатели – детям (3 часа)</b>  Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М. Зощенко, Л.</p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  <b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p>

<p>Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. <b>Характеризовать</b> героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний <b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев произведения, характеризовать их, используя текст. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>«Страна детства» (3 часа)</b> Н. Носов, В. Драгунский, В. Осева, А Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький</p>	<p><b>Определять</b> жанр произведения. <b>Определять</b> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <b>Готовить</b> сообщение о писателе</p>
<p><b>Люблю природу русскую.. (Весна) (1 час)</b> А.К. Филатов, В. Раевский, А. Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты).</p>	<p><b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения. <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности. <b>Читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>О братьях наших меньших (2 часа)</b> Е. Чарушин, В. Бианки, В.П. Астафьев, М. Пришвин</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание темы. <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам. <b>Читать</b> плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. <b>Работать</b> в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

<p><b>«Суровые военные годы» (2 часа)</b> В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.</p>	<p><b>Соотнести</b> автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы. <b>Инсценировать</b> художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). <b>Иллюстрировать</b> текст. <b>Писать</b> творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. <b>Самостоятельно</b> давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою) <b>Относить</b> прочитанное произведение к определенному периоду.</p>
<p><b>«Скоро лето» (1 час)</b> О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева (местные поэты)</p>	<p><b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения. <b>Участвовать</b> в работе группы. <b>Читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>«Проверь себя»(1 час)</b></p>	<p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>