

Приложение к рабочей программе дополнительного образования  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Веселовская средняя общеобразовательная школа имени Героя Социалистического  
Труда Я.Т. Кирилихина» Красногвардейского района Белгородской области

Рассмотрена на заседании методического объединения учителей гуманитарного цикла протокол № <u>1</u> от « <u>23</u> » <u>08</u> 2024 г Руководитель <u>Ивченко И.Н.</u> Ющенко К.В.	Согласована Заместитель директора МБОУ «Веселовская СОШ» <u>Ивченко И.Н.</u> « <u>23</u> » <u>08</u> 2024г	Рассмотрена На педагогическом совете МБОУ «Веселовская СОШ» Протокол № <u>9</u> от « <u>27</u> » <u>08</u> 2024г	Утверждена Приказом № <u>205</u> от « <u>27</u> » <u>08</u> 2024 г Директор МБОУ «Веселовская СОШ» <u>Лесников Н.Н.</u>
---	---	--	--

**Рабочая программа  
дополнительного образования  
«Студия декоративно-прикладного  
искусства»**

Возраст обучающихся 12-13 лет

Срок реализации программы: 1 год

Руководитель кружка:  
Щербакова Нина Николаевна

2024-2025 учебный год

## **1. Пояснительная записка**

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Немного парадоксально, что именно в наше стремительное время у все большего числа людей появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. В наше время рукоделие перестает быть только женским, им увлекаются все больше людей и молодых, и достаточно зрелых.

Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Осмыслить все вышесказанное помогают занятия рукоделием.

Программа рассчитана на 36 часов.

**Цель программы:** приобщение к декоративно-прикладному и народному искусствам.

**Задачи:**

- приобщение детей к пониманию высокой духовной значимости, поэтичности и красоты произведений народного искусства;
- развитие художественно-творческих способностей обучающихся через познание народного и декоративно-прикладного искусства;
- формирование знаний, умений, навыков по созданию собственных работ-импровизаций в русле художественно-образного языка декоративно-прикладного и народного искусств.

Программа базируется на изучении народного искусства и включает в себя три раздела:

- Вышивка.
- Вязание крючком.
- Русский народный костюм.

**2. Требования к знаниям и умениям обучающихся по реализации программы:**

- понимать значение народного искусства как базы отечественной культуры;
- знать историю, традиции, своеобразие видов декоративно-прикладного искусства;
- владеть начальными навыками вышивки, вязания крючком, особенностями и приемами кройки и декора русского народного костюма;

- уметь создавать работы-подражания и работы-импровизации, основываясь на теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

### 3. Учебно – тематический план

№ п/п	Содержание	Количество часов
<b>1</b>	<b>Вышивка и вязание крючком</b>	<b>25</b>
	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.	1
	Понятие «декоративно-прикладное искусство».	1
	Основные виды декоративно-прикладного искусства.	1
	Древние корни народного искусства в народной вышивке.	1
	История возникновения вышивки на Руси, этапы ее развития, традиции.	1
	Виды русской вышивки.	2
	Инструменты и приспособления для вышивки	1
	Виды вышивки	10
	Вязание крючком.	1
	Простейшие приемы вязания крючком	6
<b>2</b>	<b>Русский народный костюм</b>	<b>11</b>
	Древние корни народного искусства в русском народном костюме. История костюма.	1
	Виды русского народного костюма. Трехъярусный строй русского народного костюма. Праздничный, свадебный, траурный костюмы.	1
	Сарафанный комплекс. Особенности кроя и декора различных типов сарафана. Круглый (московский) сарафан. Круглый ситцевый сарафан. Сарафан-юбка. Сарафан с грудкой.	1
	Назначение и типы женских рубах.	1
	Пояс, карман-лакомник.	1
	Душегрея. Холодник. Голайка.	1
	Девичьи головные уборы. Ленты-повязки, перевязки, венцы, накосники.	2
	Женские головные уборы. Кокошник двурогий и однорогий, кокошник-сборник, повойник, волосник-кичка, головное полотно, покрывало.	1
	Шейные украшения, зарукавья.	2
	<b>Итого</b>	<b>36</b>

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебн. времени	Планов сроки прохождения	Факт. сроки прохождения	Примечание
	<b>Вышивка и вязание крючком</b>	<b>25</b>			
1	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.	1	06.09		
2	Понятие «декоративно-прикладное искусство».	1	13.09		
3	Основные виды декоративно-прикладного искусства.	1	20.09		
4	Древние корни народного искусства в народной вышивке.	1	27.09		
5	История возникновения вышивки на Руси, этапы ее развития, традиции.	1	04.10		
6	Виды русской вышивки.	1	11.10		
7	Виды русской вышивки.	1	18.10		
8	Инструменты и приспособления для вышивки.	1	25.10		
9	Виды вышивки.	1	01.11		
10	Виды вышивки.	1	08.11		
11	Виды вышивки.	1	15.11		
12	Виды вышивки.	1	22.11		
13	Виды вышивки.	1	29.11		
14	Виды вышивки.	1	06.12		
15	Виды вышивки.	1	13.12		
16	Виды вышивки.	1	20.12		
17	Виды вышивки.	1	27.12		
18	Виды вышивки.	1	10.01		
19	Вязание крючком.	1	17.01		
20	Простейшие приемы вязания крючком.	1	24.01		
21	Простейшие приемы вязания крючком.	1	31.01		
22	Простейшие приемы вязания крючком.	1	07.02		
23	Простейшие приемы вязания крючком.	1	14.02		
24	Простейшие приемы вязания крючком.	1	21.02		
25	Простейшие приемы вязания крючком.	1	28.02		
	<b>Русский народный костюм</b>	<b>11</b>			
26	Древние корни народного искусства в русском народном костюме. История костюма.	1	07.03		
27	Виды русского народного костюма. Трехъярусный строй русского народного костюма. Праздничный, свадебный, траурный костюмы.	1	14.03		
28	Сарафанный комплекс. Особенности кроя и декора различных типов сарафана. Круглый (московский) сарафан. Круглый ситцевый сарафан. Сарафан-юбка. Сарафан с грудкой.	1	21.03		
29	Назначение и типы женских рубах.	1	28.03		
30	Пояс, карман-лакомник.	1	04.04		

31	Душегрея. Холодник. Голайка.	1	11.04		
32	Девичьи головные уборы. Ленты-повязки, перевязки, венцы, накосники.	1	18.04		
33	Девичьи головные уборы. Ленты-повязки, перевязки, венцы, накосники.	1	25.04		
34	Женские головные уборы. Кокошник двурогий и однорогий, кокошник-сборник, повойник, волосник-кичка, головное полотенце, покрывало.	1	02.05		
35	Шейные украшения, зарукавья.	1	16.05		
36	Шейные украшения, зарукавья.	1	23.05		
	Итого:	36			

## **5.Содержание программы**

### **Вышивка и вязание крючком**

- Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Понятие «декоративно-прикладное искусство». Основные виды декоративно-прикладного искусства.
- Древние корни народного искусства в народной вышивке. История возникновения вышивки на Руси, этапы ее развития, традиции.
- Виды русской вышивки.
- Инструменты и приспособления для вышивки.
- Виды вышивки.
- Вязание крючком.
- Простейшие приемы вязания крючком.

### **Русский народный костюм**

- Древние корни народного искусства в русском народном костюме. История костюма.
- Виды русского народного костюма. Трехъярусный строй русского народного костюма. Праздничный, свадебный, траурный костюмы.
- Сарафанный комплекс. Особенности кроя и декора различных типов сарафана. Круглый (московский) сарафан. Круглый ситцевый сарафан. Сарафан-юбка. Сарафан с грудкой.
- Назначение и типы женских рубаш.
- Пояс, карман-лакомник.
- Душегрея. Холодник. Голайка.
- Девичьи головные уборы. Ленты-повязки, перевязки, венцы, накосники.
- Женские головные уборы. Кокошник двурогий и однорогий, кокошник-сборник, повойник, волосник-кичка, головное полотенце, покрывало.
- Шейные украшения, зарукавья.

### **6.Формы и средства контроля.**

Преобладающим видом контроля знаний, умений и навыков является текущий контроль. Он реализуется в следующих формах и методах: устный (беседа, контрольные вопросы), практический (практическая работа, подготовка и защита презентаций).

### **7. Перечень учебно-методических средств обучения:**

1.Т.И.Еременко. Иголлка-волшебница. Книга для учащихся 5-8классов средней школы. Москва «Просвещение»1988.

2.Э.А.Фомичева. Начинаем вязать спицами и крючком. Книга для учащихся. Москва «Просвещение» 1991

### **8.Материально-техническое обеспечение**

Мультимедийный компьютер